



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2025-09-18

**Vår referens**

Osman Biberic

Planeringssekreterare

osman.biberic@malmo.se

## **Remiss Policy för mobilitet och parkering - Svar senast 29 september**

**KN-2025-5159**

### **Sammanfattning**

Mobilitet, parkering och angöring har en betydande påverkan på hur en stad används och utvecklas. Malmö är en stad i förändring där tillväxten sker snabbt och detta ställer höga krav på hur stadens ytor planeras och används.

Denna policy är styrande för Malmö stads planering och ska användas i plan- och bygglovsprocessen vid anordnande av allmän plats, samt av de aktörer som tillhandhåller ytor för parkering och angöring. Policyn ska balansera behoven av tillgänglighet, klimatomställning och stadsutveckling.

### **Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslås besluta

1. Kulturförvaltningen godkänner yttrandet och sänder över yttrandet till stadsbyggnadsnämnden.

### **Beslutsunderlag**

- Tjänsteskrivelse - Remiss Policy för mobilitet och parkering
- Yttrande - Remiss Policy för mobilitet och parkering

### **Beslutsplanering**

Kulturnämnden 2025-09-29

### **Beslutet skickas till**

Stadsbyggnadsnämnden



## Ärendet

Mobilitet, parkering och angöring har en betydande påverkan på hur en stad används och utvecklas. Malmö är en stad i förändring där tillväxten sker snabbt och detta ställer höga krav på hur stadens ytor planeras och används.

Denna policy är styrande för Malmö stads planering och ska användas i plan- och bygglovsprocessen vid anordnande av allmän plats, samt av de aktörer som tillhandhåller ytor för parkering och angöring. Policyn ska balansera behoven av tillgänglighet, klimatomställning och stadsutveckling.

Kulturnämnden ställer sig positiv till att arkitektur, och gestaltning lyfts upp i dokumentet när det kommer till planering av mobilitet och parkering. Den offentliga konsten i Malmö bidrar till att konstnärliga uttryck blir en naturlig del av människors vardag, stärker stadens identitet och karaktär samt medverkar till gestaltade livsmiljöer av hög kvalitet. Kulturnämnden arbetar långsiktigt och samverkar med andra förvaltningar för att den offentliga konsten ska vara en självklar del i planeringen av Malmö och Malmöbors vardag.

Ett exempel på detta är samarbetet mellan kulturnämnden, stadsfastigheter och P-Malmö vid byggnationen av Mobilitetshuset Parkside i Hyllie. Kulturnämnden har, genom sin verksamhet för offentlig konst, Malmö Konst, beställt och projektlätt en konstnärlig gestaltning för mobilitetshuset Parkside. Verket, Följ tråden! (2025) av konstnären Luca Lee Frei, är en väggmålning på mobilitetshusets östra fasad som gränsar till utemiljön vid Brageförskolan och blir en del av barnens dagliga lekmiljö. Tillsammans med mobilitetshusets arkitektur bidrar verket till en rik konstnärlig upplevelse och välkommande miljö för alla som bor och vistas i Hyllie.

Kulturnämnden ser gärna att arbetet med offentlig konst beaktas i den fortsatta utvecklingen av mobilitet och parkering. Särskilt under punkt 2.1. Yteffektiv mobilitet för en levande stad i policydokumentet blir det tydligt hur kulturnämnden, genom verksamheten för offentlig konst, kan bidra till att skapa ”mer inkluderande och jämlikt stadsrum med ökat folkliv och högre stadskvaliteter” och därmed bidra till stadens mål om jämlikhet och kvalitet.

## Ansvariga

Tarek Borg Avdelningschef